

Transnational Configurations of Tamil Identities

நாடு கடந்த தமிழ் அடையாளங்களைக் கட்டமைத்தலும் கண்டடைதலும்

செப்டம்பர் 8,9 - 2017

Friday 8th September 2017 10:00 -7:30pm
519 Kaneff Tower
4700 Keele Street
Toronto

Saturday 9th September 2017 1:00-7:00pm
Markham Transportation Building
Markham

Presented In Support Of:
York Centre For Asian Research
Office of the Vice-President for Research & Innovation
Faculty of Liberal Arts & Professional Studies
Department of Humanities at York
James Bennet Financial
City of Markham
Cahoots Theatre

3rd

Annual Tamil Studies Symposium

தமிழியல் கருத்தரங்கு

YORK UNIVERSITY York Centre for
Asian Research

செப்டம்பர் 8, 2017

காலை 10:00

தொடக்கவுரை

காலை 10:15-11:45

**நாடுகடந்த அடையாளங்கள் பெருகும்
காலத்தில் அரசுகளும் போராட்டங்களும்:**

வழி நடத்துபவர்:

நடராஜா சிறிஸ்கந்தராஜா, உப்சாலா பல்கலைக்கழகம்

தமிழினப் படுகொலையை ஆவணப்படுத்துதலும்

நாடுகடந்த நினைவேந்தலும்:

நீதி, பொறுப்புக்கூறல்

ஹரினி சிவலிங்கம்

(சட்டமும் சமூகமும் துறை, யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)

ஆள்புலமும் நிலப்பரப்பும்:

பழங்குடி அறிவுத்தளங்களும் அரசு வன்முறைகளும்

அருண் நீட்ரா றொட்றிகோ

(மானுடப் பண்பியல், யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)

நிகழ்கால நிலையின் மீட்டுருவாக்கல் அல்லது உருமாற்றம்:

போருக்குப் பின்னான பாலினக் குடியரிமை

தர்ஷிகா கோவிந்தன்

(கல்வித்துறை, ஓட்டாவா பல்கலைக்கழகம்)

பயங்கரத்தின் சட்ட அமைப்பு :

கனடாவிலும் இலங்கையிலும் பயங்கரவாத எதிர்ப்புச் சட்டங்கள்

ஃபாத்திமா காதர்

(சட்டத்துறை, விண்ட்ஸர் பல்கலைக்கழகம்)

தமிழர் புலம்பெயர்வு அனுபவம்

புவிசார் அரசியல், போராட்டமும் ரொஹான்ரோவின்

புலம்பெயர் தமிழரின் உணர்வுசார் நிலவியல்களும்

சாருகா பரராஜசிங்கம்

(வரலாற்றுத்துறை, யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)

காலை 11:45 - 1:15

பாலினமும், தலைமுறைகளும், புலம்பெயர் நடைமுறைகளும்

வழி நடத்துபவர்:

சோமா சட்டர்ஜி

யோர்க் பல்கலைக்கழகம்

உலக அளவில் தமிழ் மூத்தோர் சமூகத்திலிருந்து

தனிமைப்படுத்தலின் காரணிகள்:

ஆதாரங்களை மீள வாசித்தல்

தர்மிகா சத்தியமூர்த்தி

(பல்துறைக் கற்கைகள், யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)

மிகைப்பண்பாட்டுமயமான (Hyperculturalized) புலம்பெயர் சமூகம்:

இரண்டாம் தலைமுறை ஈழத்தமிழரிடையே

துண்டாக்கப்பட்ட அடையாளங்களும் மனநலமும்

சரண்யா பிள்ளை

(குழந்தைகள், வளரிளம் சிறார் மன நலத்துறை, நியூ யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)

உணர்வுகளின் வரலாறு:

அவுஸ்திரேலியாவின் அரசியல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும்

பெண்களின் குழந்தைப் பருவ நினைவுகள்

நிரோ கந்தசாமி,

(வரலாறு, அரசியல்துறை, மெல்பொர்ன் பல்கலைக்கழகம்)

கூலியிலிருந்து கூலிவரை (Kuli to Coolie):

ஃபிஜி தீவுகளின் இந்திய ஒப்பந்தத் தொழிலும்

புலம்பெயர் தேயத்தில் இந்திய /ஃபிஜி அடையாளங்களும்

ஈஷா பிள்ளை,

(கீழையுலக, ஆப்பிரிக்க கற்கைகள், வண்டன் பல்கலைக்கழகம்)

உணவு இடைவேளை

1:15-1:45

பிற்பகல் <p>1:45–3:15</p>
இனவரைவியலும் நாடுகடந்த சூழமைவில் ஆவணக்காப்பகமும் <p>வழி நடத்துபவர்:</p> <p>நடியா ஹாசன்,</p> <p>யோர்க் பல்கலைக் கழகம்</p>
தமிழ் ஆவணக்காப்பகத் திட்டம்-
அறிமுகவுரை: <p>வாககி சண்முகநாதன்,</p> <p>புலத்திலும் புலம்பெயர்விலும் ஆவணக்காப்பகத்தை உருவாக்குதலும் உருவகித்தலும்</p>
இராணுவமயமாக்கப்பட்ட ஆண்மையும் தமிழ்ப் பெண்களின் எதிர்ப்பும்: <p>கேப்பாப்புலவில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் போராட்டங்களின் ஆய்வு</p> <p>லக்ஷுனா பால்கரன்,</p> <p>(ரொரன்றொ பல்கலைக்கழகம்)</p>
தெற்காசியப் பெண்களின் கூட்டுக் கதைச்சொல்லுதலின் மூலம் அடையாளத்தையும் எடுத்துரைப்பையும் மீட்டெடுத்தல் <p>நிராலி படேல்,</p> <p>(ரொரன்றொ பல்கலைக்கழகம்)</p>
அச்சம் மரபுரிமையாதல்: போர்க்கால அஞரும் குடும்ப வரலாறுகளும் <p>ராகவா சத்தியசீலன்,</p> <p>(ரொரன்றொ பல்கலைக்கழகம்)</p>
மலையகப் பெண்களின் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு விகிதங்கள்: <p>தேயிலைத் தோட்டத்துப் பெண்களின் குடும்பக் கட்டுப்பாடு குறித்த எடுத்துரைப்புகளின் ஆய்வு</p> <p>மீரா ஷர்மா,</p> <p>(ரொரன்றொ பல்கலைக்கழகம்)</p>
சுயமும் சிறீலங்கள் அடையாளமும்: <p>ஆரணி உதயகுமார்</p> <p>(உளவியல் துறை, பர்க்லி பல்கலைக்கழகம்)</p> <p>3:15–4:45 மணி</p>
மாறிக் கொண்டிருக்கும் தமிழ்த்துவத்தைச் சித்திரித்தல் <p>வழி நடத்துபவர்:</p> <p>அருண் நீட்ரா ஹொட்றிகோ</p>
கலைசார் பொறுப்புணர்வும் பன்முகத்தன்மை குறித்த விசாரமும்: <p>ஜொஷ் வெற்றிவேல்</p> <p>(Director of Programming, Whippersnapper Art Gallery, OCAD University)</p>
திரைப்படம், நெறியாள்கை எனும் தனிப்பட்ட பயணம் <p>லெனின் எம். சிவம்,</p> <p>திரைப்பட நெறியாளர்</p>
அலெக்ஸும் நானும்: நகரும் படங்கள்-ஒரு காணொளிக் கட்டுரை <p>சுமுகன் சிவநேசன்</p> <p>(பண்பாடு, பொட்ஸ்டாம் பல்கலைக்கழகம்)</p>
நினைவுக்கு ஒர் இடம் <p>ஷாமந்தி ராஜசிங்கம்,</p> <p>ஓவியர், இலங்கை (ஸ்கைப் வழி)</p>
தமிழ்ப்பெண்ணியத் திரைப்பட நெறியாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள்
வடவை-ஒரு ஆற்றுகை-புலரி குழுமம் <p>5:45–7:30 மணி</p>
திரையிடல்: புங்குடுதீவு-சிதைவுறும் நிலம் <p>தங்கேஸ் பரம்சோதி,</p> <p>ஆவணப்பட நெறியாளர், (தொடர்ந்து நெறியாளருடன் ஸ்கைப் வழி கேள்வி பதில்)</p>

செப்டம்பர் 9, 2017

Transportation Hall, Markham Museum <p>9350 Markham Road, Markham</p>
பிற்பகல் 1:00–2:30
நாடுகடந்த சூழமைவில் உரிமைக் குரல்கள் <p>வழி நடத்துபவர்:</p> <p>ஆரபி ராஜேஸ்வரன்</p>
வெற்றி பெற்றவரின் சமாதானம்: <p>போருக்குப் பின்னான யாழ்ப்பாணத்தில் பெண்களின் நடைமுறை வாழ்வு</p> <p>ஜயந்தி லிங்கம்,</p> <p>(கீழையுலக, ஆபிரிக்க கற்கைகள், லண்டன் பல்கலைக் கழகம்)</p>

அதிகாரமளித்தலின் தூதர்கள் (Emissaries of Empowerment) <p>நிம்மி கௌரிநாதன்</p> <p>ஹார்வார்ட் பல்கலைக் கழகம்</p>
போராட்டம் பற்றிய எடுத்துரைப்புகளை ஆவணப்படுத்துதல்: <p>‘நாம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மட்டும்’ என்ற சிந்தனைக்கு அப்பால்</p> <p>கிருத்திகா உமாகதன்,</p> <p>அடையாளம் கொள்கைகள் ஆய்வு நிறுவனம், இலங்கை</p>
வேருக்கு நீர்வார்த்தல்: <p>புலம்பெயர் தமிழ் இளைஞர்களும் வடக்கு- கிழக்கில் நிலையான மேம்பாடும்</p> <p>சந்தர் வைகுந்தநாதன்,</p> <p>(கொம்டுயிற் நிறுவனம்)</p> <p>2:30–4:00 மணி</p>
தமிழ் இலக்கியத்தின் பயணங்கள் <p>வழி நடத்துபவர்:</p> <p>அனிந்தோ ஹஸ்ரா</p>
நாடுகடந்த தமிழ்க்கவிதை: நமது மொழிபெயர் உலகினுள் <p>தொகுப்பை வாசித்தல்</p> <p>கீதா சுகுமாரன்,</p> <p>(மானுடப்பண்பியல், யோர்க் பல்கலைக்கழகம்)</p>

உழழியின் இலக்கியங்கள்: பிரதிநிதித்துவமும், அறமும், கடப்பாடும் <p>சேரன்,</p> <p>சமூகவியல், மானுடவியல், குற்றவியல்துறை, விண்ட்ஸர் பல்கலைக்கழகம்</p>
ஈழக்கவிதைகளில் பன்முகக் குரல்கள்: Uprooting the Pumpkin தொகுப்பின் கவிதைகளின் ஆய்வு <p>கந்தையா ஸ்ரீகணேசன்</p> <p>(ஆங்கிலத்துறை, யாழ் பல்கலைக்கழகம்)</p>

இழந்ததும் மீட்டதும்: கனடாவில் புலம்பெயர்ந்தோரின் பன்முக அடையாளங்கள். ஷியாம் செல்வதுரையின் Funny Boy, ஆனந்த் மகாதேவனின் The Strike நாவல்களின் ஒப்பாய்வு- <p>நந்திதா நாராயணமூர்த்தி</p> <p>(நவீன மொழிகள், இலக்கியத்துறை, ஓட்டாவா பல்கலைக் கழகம்)</p> <p>4:00–4:30 மணி</p> <p>தேநீர்</p> <p>4:30–6:00 மணி</p>
The Enchanted Loom (மந்திரத் தறி) சுவேந்திரினி லெனாவின் நாடகம். <p>வழி நடத்துபவர்:</p> <p>துஷி ஞானப்பிரகாசம்</p>
நாடகத்தின் சில காட்சிகளின் இருமொழி வாசிப்பு. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும் நெறியாள்கையும் <p>துஷி ஞானப்பிரகாசம்</p> <p>புகலி அரங்கக் குழு</p>

தொடர்ந்து கட்டுரை வாசிப்பும் நாடக ஆசிரியருடனான கேள்வி பதிலும்
வாசிப்பவர்கள்: <p>பவானி சத்தியசீலன்</p> <p>சே. தம்பி</p> <p>ரிதுஸ்கரன் ரமணிகரன்</p> <p>குரும்பசிட்டி இ. ராசரத்தினம்</p> <p>தர்ஷினி வரப்பிரகாசம்</p> <p>கவினி விஜயசேகரன்</p>
கலந்துரையாடல்

The Enchanted Loom: <p>தமிழ்ச்சமூகத்தில் போர்க்கால அஞரின் இயங்குநிலை,</p> <p>புஷ்பா கனகரத்தினம்</p> <p>(மருத்துவத்துறை, ரொரன்றொ பல்கலைக்கழகம்)</p>
--

அரங்கின் பன்முகம்: மந்திரத் தறியில் நெய்யப்பட்ட வழிகள் <p>அனிந்தொ ஹஸ்ரா</p> <p>(யோர்க் பல்கலைக்கழக ஆசியக் கற்கைகள் நிலையம்)</p>
--

மந்திரத் தறியின் பின்னிருக்கும் பொருள்சார் யதார்த்தங்கள்: <p>குடியேற்றமும் உடல்நலப் பாதிப்புகளும்</p> <p>மயூரி மலன்கோவ்</p> <p>(தென்னாசியச் சட்ட உதவி நிலையம்)</p>

The Enchanted loom: கலையும் அறிவியலும் <p>சுவேந்திரினி லெனா</p> <p>நாடக ஆசிரியர் (நரம்பியல் வல்லுனர், Centre for Addiction and Mental Health)</p>
--